

ARTES PLÁSTICAS

Emília Perucho e Yves Le Guellec expõem na Galeria A Grade

Aveiro continua a ser, paradoxalmente, um centro da descentralização da cultura neste país, nomeadamente no que se refere às artes plásticas.

Não admira, por isso, que alguns dos nossos melhores artistas, plásticos já tenham exposto em Aveiro - ou tenham agendada a sua exposição para esta cidade - como não admira também que um número considerável de nomes do panorama internacional já aqui tenham estado.



Forma humana na concepção artística de Emília Perucho. Escultura em pedra.

Nesta quadra da Páscoa, na Galeria «A Grade», está patente uma exposição dos artistas Emília Perucho (espanhola) e Yves Le Guellec (francês), respectivamente de escultura e pintura.

QUEM É QUEM

EMÍLIA PERUCHO, de 40 anos, está pela primeira vez em Portugal e entende que «os artistas portugueses têm muita criatividade». Esculpindo a forma humana e o movimento dos animais, Emília Perucho tem na pedra um dos materiais com que prefere trabalhar, embora tenha experiências em materiais mistos e mesmo em madeira. Há 15 anos que saiu da Escola de Belas Artes, após o que deu aulas de desenho e pintura, e tem vindo a expor em Barcelona de dois em dois anos «com grande receptividade por parte do público espanhol. Agora, espero, também, que os portugueses entendam a minha obra, pois são pessoas com gosto artístico e sensíveis à arte».

YVES LE GUELLEC, completa 37 anos na próxima 2.ª-feira e é também a primeira vez que está em Portugal. A sua pintura é por demais personalizada tendo a pessoa como tema predilecto, e embora a impregne de um carácter forte não deixa de ser abstracta.

Yves entende que «a cooperação entre artistas portugueses e franceses é viável e desejável. Os artistas portugueses são bem aceites em França, não devendo estranhar que o contrário também aconteça».

Le Guellec despertou para as artes plásticas depois de durante alguns anos se ter dedicado ao alpinismo, onde chegou a um plano de destaque. Autodidata, não circunscreve a sua actividade à pintura, como artista, mas vai muito para além disso. É proprietário de uma Galeria e promove realizações culturais, naturalmente mais ligadas às artes plásticas.

Ainda recentemente (entre 10 e 22 de Dezembro passado) realizou em Saint-Lary Souf'An, a exposição «L'art contemporain pour le bicentenaire de la Revolution», em que participaram oito pintores contemporâneos de gabarito internacional. Toni Rivera, Marta Cabeza, Emília Perucho (espanhóis), Pinela (português), Janvier Gil (uruguaio), Eugene Leduc, Alain Alquier e Yves Le Guellec (franceses).

Este grupo de artistas elaborou um «fresco» de 50 metros de comprimento por 2 de altura, numa obra colectiva embora de criações individuais, sob o tema «A Revolução Francesa».

Esta iniciativa teve lugar no complexo termal de Sint-Lary, de recente criação e que prefigura o termalismo do terceiro milénio.

IDEIA PODE SER APROVEITADA NO NOSSO PAÍS

Por iniciativa de Yves Le Guellec vai ter lugar no próximo mês de Junho uma realização idêntica, mas desta feita com a presença de cerca



Uma das obras de Yves Le Guellec.

de uma centena de artistas de todos os países comunitários e onde Yves pensa poder contar com a presença de 3 ou 4 artistas portugueses.

Le Guellec veio a Portugal não apenas para expor os seus quadros na Galeria «A Grade», mas ainda para tentar levar a cabo uma realização idêntica à de Saint-Lary, numa cidade ou vila portuguesa, com artistas de várias nacionalidades, e que poderia ter por tema de fundo «os Descobrimientos».

Ao que nos foi dado apurar o artista esteve na passada 3.ª-feira nas Termas do Luso, acompanhado do director artístico ds «A Grade», José Sacramento, para uma abordagem inicial sobre aquela possível iniciativa.

Yves Le Guellec disse-nos ainda que «seria interessante uma geminação cultural e artística entre Aveiro e Auch (cidade de 30.000 habitantes do sul de França) pois encontram-se aqui algumas afinidades neste campo».

O público aveirense ainda tem oportunidade de, durante alguns dias, apreciar as obras destes dois artistas.