

CORBERA D'EBRE

MENSAJE DE PAZ

HISTORIA

El origen del lugar fue un poblado ibérico o un castillo protohistórico (entre el primer milenio a. C. y la conquista romana). El castrum de Corbera aparece por primera vez en un documento escrito en 1153, citado en la carta de donación del castillo de Miravet, cedido por Ramón Berenguer IV a los templarios. Aunque no se conoce la carta de población de Corbera podría datarse hacia finales del siglo XII. De esta época, son los únicos restos del castillo desaparecido y que todavía se conservan: las piedras de una espléndida galería, los capiteles de la cual están decorados con la cruz del Orden del Temple.

En 1317 la jurisdicción de Corbera y el resto de la Batllia de Miravet pasó a los hospitalarios y desde entonces forma parte de la castellania de Amposta.

La villa ha sido destruida en diferentes ocasiones. En 1463, en la guerra contra Juan II, el arzobispo de Tarragona, Pedro de Urrea, redujo "por combate y con la fuerza de las armas" Corbera, Ascó, Vilalba, Batea y La Fatarella, partidarias de la Generalitat de Catalunya. También compartió con el resto de la comarca los acontecimientos de la Guerra de los Segadores. Durante la Guerra de Sucesión las tropas franco-castellanas ocuparon la villa, definitivamente, el 6 de Febrero de 1707. En la Primera Guerra Carlista, la población fue carlista, como la mayoría de pueblos de la Terra Alta, a excepción de Gandesa, liberal.

La guerra civil de 1936-1939 supuso para Corbera el peor desastre de su historia: durante la batalla del Ebro el pueblo quedó prácticamente destruido y por este motivo los vecinos decidieron trasladarse a la parte baja del pueblo. De esta manera, las ruinas abandonadas se han convertido en el símbolo de un pueblo en el episodio más trágico de su historia reciente.

EL ABECEDARIO DE LA LIBERTAD

EL ABECEDARIO DE LA LIBERTAD, se articula alrededor de las 28 letras que están situadas en diferentes lugares del Poble Vell de Corbera d'Ebre.

Esta ubicación geográfica tiene un simbolismo especial ya que el Poble Vell sufrió los efectos devastadores de la Guerra Civil Española. EL ABECEDARIO DE LA LIBERTAD quiere ser un monumento universal a la paz mediante el código universal de las letras y el testimonio y compromiso del mundo del arte en la negación de las guerras y las confrontaciones bélicas. Los 25 artistas que exponen sus letras hechas con diferentes materiales y técnicas, comparten una misma idea: las letras han de llevar a las palabras y de estas tiene que surgir la fraternidad.

Diferentes escritores y poetas también han colaborado en este Abecedario y el trabajo en conjunto con los artistas, queda reflejado en este montaje fotográfico que se podrá ver en un futuro Museo del pueblo.

EL POBLE VELL

El Parlamento de Catalunya declaró "Lugar de interés histórico" al pueblo de Corbera d'Ebre (La Terra Alta) que descansa en un montículo de 337 metros de altura; donde una gran cantidad de casas en ruinas dan constancia de lo que fue hasta el año 1938 el pueblo de Corbera d'Ebre. Allí se levanta su símbolo, la iglesia De "Sant Pere" desde donde se pueden contemplar las abruptas montañas de la Sierra de Cavalls y Pàndols lugares donde se produjeron los combates más intensos y brutales de la batalla) y gran parte del terreno que fue escenario principal de los 116 días que duró el enfrentamiento de la Batalla del Ebro.

En la Guerra Civil española, la batalla del Ebro fue uno de los episodios más importantes, tanto por su violencia y la duración de sus combates como por las consecuencias que tuvo. La batalla, empezó en Julio de 1938 y acabó a mediados de noviembre del mismo año. Murieron miles de combatientes de los dos bandos y determinó la caída de Catalunya y posteriormente el hundimiento del resto del frente republicano.

Para España la derrota provocó la desaparición de la II República. Para Catalunya, representó la pérdida de sus órganos de gobierno, un grave obstáculo para el mantenimiento y progreso de su cultura, una alteración demográfica, un desbarajuste económico y la pérdida de la oficialidad de su idioma.

L'ABECEDARI DE LA LLIBERTAT

MISSATGE ESCRIT

CORBERA D'EBRE

OBRA PLÀSTICA

A	Jesús Pedrola
B	Jesús Lafuente
C	Sento Masià
D	Maria Elba
E	Encarna Pons Aldavert
F	Toni M. Micó
G	Vidal Marcó
H	Florencio Palencia
I	Ceprom
J	Joaquín Hernández Pellisa
K	F. Xavier Solé i Borràs
L	Magda Zaragoza
LL	Carles Peña
M	Jesús Pedrola
NO	José Luis Terraza
ÑÇ	Josep Cañada

P	Jaume Amigó
Q	Jordi Siles
R	Germán Ruíz
S	Lluís Sans
T	Mariano Andrés
U	Emilia Perucho
V	Jaume Martell
W	Joaquín Hernández Pellisa
X	Manuel Andreu
Y	Joan Miró
Z	Puri Cervera
	Fotografies
	Paco Freixa
	Col·laboració
	Anna Alvarez Montaña, Assumpció Bové,
	Inés Borràs, Lola González, Carme Pons

OBRA LITERÀRIA

A	Josep M ^a Ainaud de Lasarte
B	Joan Barril
C	Francesc Candel
D	Jordi Duran
E	Encarna Pons Aldavert
F	Estanislau Torres
G	Xavier García
H	Florencio Palencia
I	E. Iriarte
J	Joana Raspall
K	Solé Bosquet
L	G://LXIX.4
LL	Lluís Permanyer
M	Josep Martí
N	Rosa Lorente
O	Ana de la Arena

ÑÇ	Lluís Mangado
P	Josep Garriga
Q	Salvadó
R	Salvador Rodés
S	Sara F. F.
T	Joana Bel
U	Joan Brossa
V	Mayte Gironés
W	Eliseo Bayo
X	Imma Ricart
Y	Andreu Carranza
Z	Victor Pallàs
	Pròlegs
	Joan Antonio Montaña
	Ramón Amposta
	Alfonso Muñoz Cantos