

CASTERA-VERDUZAN

Sept peintres pour une fresque

Français, Russe, Catalans, ils confrontent leurs talents sur une œuvre collective. Le travail a démarré hier et devrait être terminé à la fin de cette semaine

Aux sept, ils ont investi les superbes bâtiments d'Internation'Art sur les hauteurs du vieux Castéra. Une ancienne

grange aux poutres vénérables où ils ont déposé pinceaux et pots de peinture. Où l'hôte de la semaine — à savoir Yves Le Guellec — a

installé huit panneaux de contre-plaqué de 10 m². Où ces peintres et graphistes vont bosser une semaine d'affilée.

La règle du jeu (et nous sommes loin d'une simple partie de rigolade) est la suivante. Venus d'horizons différents, pratiquant des expressions graphiques multiples, ces professionnels vont créer une fresque monumentale.

« L'idée initiale était de provoquer cette confrontation, confie le peintre gersois. Une confrontation autour d'un thème commun, choisi par moi, à savoir : de Géricault à Rimbaud, soit du radeau de la méduse au bateau ivre ». Pour quoi cela ? Réponse : pourquoi pas, surtout lorsque reviennent en mémoire deux anniversaires, le bicentenaire de la naissance de Géricault et le centenaire de la mort du poète.

Sur le site de Castéra, Yves Le Guellec et l'équipe d'Internation'Art ont fait venir les artistes suivants : Philippe Andrieu qui est installé à Paris; Alain Laborde, Palois; Miguel Angel Lopez, Mexicain d'origine, qui vit dorénavant en France et qui avait déjà collaboré avec Yves Le Guellec pour le château de Lavardens; Emilia Perucho, de Barcelone, qui était de l'aventure de Saint-Lary (une autre fresque monumentale); Pep Cana, autre artiste catalan et barcelonais, et enfin Dimitri Shuskalov, Russe vivant en Hol-

lande depuis quelques mois.

A terme, la fresque partira dans un premier temps dans les locaux du Conseil régional de Midi-Pyrénées à Toulouse. Ceci début décembre. « Elle pourrait également être exposée sur Auch et prendre la direction de Paris puis de Barcelone. Nous avons enfin des possibilités en Hollande », souligne l'hôte gersois des créateurs. Tout dépendra de la qualité de l'œuvre. Car c'est là que le jeu vaut la chandelle. L'émulation sera le principal moteur de ces quatre jours, sachant que la pré-

sentation officielle du travail est prévue vendredi 25 aux alentours de 19 heures.

Ceci dit, l'atelier est ouvert à toutes et à tous chaque jour. Les amateurs de peinture, les curieux et autres sont largement invités à venir jeter un œil ou provoquer une discussion plus approfondie sur le travail en cours. Pour rejoindre le site, rien de plus facile. Il suffit de laisser l'église de Castéra sur sa droite et de filer tout droit sur la colline jusqu'au sommet. Internation'Art est là, face aux Pyrénées...

8, rue de Cheverus 33094 Bordeaux Cedex

Téléphone 56 90 92 72

SUD OUEST



Photo de famille avant le démarrage de l'acte créatif

(Photo Philippe Bataille, « Sud-Ouest »)

011688

EDF

EDF GDF SERVICES