

JOSIP MAREŠMA i PEDRAGOSA
Crític d'Art. Membre d'ICOM
Portbou, 8. BARCELONA 28

PERUCHO en LAURENT

Se trata de la obra de una joven escultora, que nos presenta al me nos para mí, por primera vez su obra. Es una escultora que deja de lado la verdadera figuración, que tiene una gran sensibilidad, que sabe aprovechar en muchos casos, las mismas formas que la Naturaleza ha dado a las piedras y retocándolas, les afina estilizaciones y armonías. También prese ta alguna terracota donde se aprecia esta firme idea de la armonía mediterránea, la plasmación de un cierto informalismo formal en la búsqueda de volúmenes armoniosos bien lo grados y en general agradables.

La obra tiene calidades intrínsecas, sinceridades y una interesante presentación que armoniza plenamente con todo el conjunto de la obra presentada, que a la vez, da un todo armonioso de conjunto plástico.

18/II/1982.




DIPUTACIÓ DE BARCELONA
INSTITUT DE PREHISTÒRIA I ARQUEOLOGIA
MUSEU ARQUEOLÒGIC
PARC DE MONTJUIC
BARCELONA (4)



Galeria LAURENT
Consell de Cent, 245 bis.
BARCELONA - 11